



Enkele 6211-coryfeeën: Jan Besselink, Maria Essers, Guus van den Akker, Michiel Romme. foto Marcel van Hoorn

682 handtekeningen voor behoud 4/11

6211

Een bezoek aan het binnenstads cultureel centrum 6211 blijkt voor mij en vele anderen een schot in de roos. Het is kleinschalig, laagdrempelig, intiem en spreekt de bezoekers aan op een volkomen andere manier dan bijvoorbeeld het Bonnefantenmuseum.

De verwachting van sommigen was dat Kunstkwartier 6211 waarschijnlijk een eendagsvlieg zou zijn. Dat lijkt zeker niet het geval. Het pand is over een paar weken weer verhuurd aan het bedrijf dat net als verleden jaar een paar maanden carnavalskleding verkoopt. Wat er daarna gaat gebeuren, staat nog in de sterren geschreven. Wij, de supporters, hopen dat het Kunstkwartier 6211 weer terug kan komen.

We hopen dat de gemeente meewerkt aan een continuering!