

St.Christinakoor Eijsden viert 140-jarig jubileum met concert

EIJSDEN

Het gemengd St.Christinakoor bestaat 140 jaar. Officieel geen jubileum; maar wel reden om stil te staan bij deze bijzondere mijlpaal.

"Nee, geen echt jubileum, dus ook geen echt feest. Wel geven wij bij deze gelegenheid op zaterdag 24 oktober een bijzonder concert in samenwerking met het groot ensemble van de Koninklijke Harmonie Sainte Cécile", zegt Willy Rutten, de huidige voorzitter van het zangkoor. "Wij brengen dan de prachtige vierstemmige 'Messe Solennelle de Sainte Cécile' van Charles Gounod, waarmee de muzikliefhebbers zeker aan hun trekken komen. Acht maanden hebben we hierop gerepeteerd. Nu kunnen wij deze nog zingen, over tien jaar, als het koor 150 jaar bestaat, zijn onze stemmen hiervoor te oud", grapt Rutten. De naam St.Christinakoor is in 1869 voor het eerst in de boeken terug te vinden, zodat dit jaar altijd als eerste begin is aangehouden. Het was een mannenkoor en dit bleef het 100 jaar lang, totdat de toenmalige dirigent Bèr Haenen een samensmelting met het bestaand dameskoor kon



Het St. Christinakoor repeteert met het blazersensemble voor het jubileumconcert.

Foto: Lambert Deckers

bewerkstelligen. Haenen was dertig jaar lang de drijvende kracht achter het koor. Onder zijn leiding kreeg het ledental een forse groei. Ook zorgde hij dat zowel kerkelijke als profane uitvoeringen werden gegeven. In 1990 nam Peter Schroen het dirigistiek stokje over en tilde het niveau van het koor met een interessant repertoire, maar zeker ook muziek van de hedendaagse componisten gebracht". Het Christinakoor

De vaste organiste is Hilde Schroen. "Ons 43 leden sterk koor, in de volksmond 'St.Christejijn' genoemd, is gedreven; er heerst een fijne sfeer en de wekelijkse repetitieavonden worden goed bezocht. Ook hebben we weer een aanwas van leden. Op onze profane uitvoeringen wordt niet alleen de traditionele, maar zeker ook muziek van de hedendaagse componisten gebracht". Het Christinakoor

opent zaterdag het concert met enkele fragmenten uit 'Les Pêcheurs de Perles' van Georges Bizet, waarna het ensemble van Sainte Cécile, onder leiding van Jos Roeden het intermezzo uit 'Rusalka' van Antonin Dvorak en verder, eveneens uit 'Rusalka', 'Het lied van de Maan', uitvoert. Na de pauze brengt het koor de Messe Solennelle. De solisten hierbij zijn: de sopraan Fenna Ograjensek, de

bas Gilles van de Wouw. Hierbij wordt St.Christejijn begeleid door het groot ensemble van de 'Roef' terwijl Hub Wolfs voor deze gelegenheid het orgel bespeelt. De gehele leiding is in handen van Nic Hermans. Het jubileumconcert vindt plaats in het Cultureel Centrum aan de Breusterstraat en begint om 20.15 uur. Toegangskarten zijn hier in de voorverkoop nog verkrijgbaar.

Willy Theunissen

Burgerinitiatief 6211 op agenda gemeenteraad

MAASTRICHT

Kunstkwartier 6211 heeft de benodigde 300 handtekeningen binnen om behoud van de culturele ontmoetingsplek aan de Grote Gracht in de gemeenteraad op de agenda te krijgen.

De groep bewoners en kunstenaars van Kunstkwartier 6211 startte een burgerinitiatief toen het hoorde dat per half december aanstaande het voormalige pand van meubelzaak Knibbeler weer verlaten moeten worden.

Met het op de agenda van de gemeenteraad zetten van 6211 wil het Kunstkwartier bewerkstelligen dat de raad het college van burgemeester wethouders opdraagt dat het kunst- en cultuurcentrum een structurele plek

krijgt in Maastricht, aldus Essers. "Deze plek zou bijvoorbeeld onderdak kunnen bieden aan een dependance van de stichting die de culturele hoofdstad moet vormgeven en uitdragen. Er zou hier een balie kunnen komen met een publieksfunctie. Burgers van Maastricht en andere bezoekers kunnen hier informatie krijgen."

Deze zomer kreeg het collectief een aanbod van de stichting Wonen boven Winkels (een samenwerking tussen Woonpunt, gemeente en universiteit) om aan het al enkele jaren leegstaande pand een creatieve en culturele invulling te geven. Totdat er een nieuwe huurder zou zijn gevonden. Carnavalsshop de Roeie Neus neemt tot eind februari zijn intrek in het pand. Daarna wil

Wonen boven Winkels het pand gaan verbouwen.

Woordvoerder Maria Essers: "Wij wisten van tevoren dat ons een tijdelijk verblijf boven het hoofd hing, maar dit initiatief mag niet verloren gaan. Wij willen het liefst op deze plek blijven. Desnoods leveren we enkele honderden vierkante meters in. Met 250 van de 800 vierkante meters vloeroppervlakte kunnen wij onze basisfunctie van cultureel inloopcentrum uitoefenen."

Buurtbewoners en kunstenaars stampten deze zomer in enkele weken tijd een galerie annex ontmoetingsplek uit de grond in het voormalige winkelpand. "Het liep meteen storm. Politici en vertegenwoordigers van culturele instellingen waren onder de indruk

van ons initiatief. Maar ook burgers uit alle delen van de stad waren aangenaam verrast. Het initiatief is een positieve impuls voor deze buurt gebleken", aldus Essers. Ze benadrukt de laagdrempeligheid van de multi-functionele ontmoetingsplek. "Wij zijn niet commercieel, iedereen kan hier zo binnenlopen. 6211 draagt bij aan de leefbaarheid in deze centrumbuurt."

De eerste week van december, een week voordat kunst 6211 zijn biezen moet pakken, zal het ontmoetingscentrum gevuld zijn met tal van optredens en performances, aldus Essers. "Wij nemen geen afscheid, we zeggen tot ziens."

Sjak Planthof

Scoor een gesigeneerde MVV-bal

MAASTRICHT

MVV-fans hebben de komende maanden de unieke kans om een gesigeneerde voetbal van hun favoriete club te bemachtigen op www.scooreenbal.nl. De gehele opbrengst van deze online veiling gaat naar het goede doel SOS-Kinderdorpen. In de maanden oktober, november en december 2009 kun je als voetballiefhebber bieden op een voetbal met handtekeningen van de sterspelers van jouw club. Via een online veiling op de website www.scooreenbal.nl kun je tot en met 20 december 2009 bieden.

Degene die het hoogste bod uitbrengt, krijgt de voetbal. De actie 'Scoor een bal' is georganiseerd door SOS-Kinderdorpen, een ontwikkelingsorganisatie die wereldwijd zorgt voor de opvang van weeskinderen.

AGENDA

MAASTRICHT

ZA 24 OKT om 22.00 uur geeft Roadhouse (B) een concert in café de Belsj, Maastrichterheidenstraat 7 Maastricht. Entree gratis.

ZA 24 OKT presenteert en signeert schrijver en advocaat Roland Mans in eetcafé de Sjans in Maastricht (in samenwerking met kinderboekhandel De Boekenwurm). De presentatie en signeursessie is van 16.00 tot 18.00 uur.

ZA 24 OKT om 14.30 uur presenteert gastcurator Oliver Henn een selectie films van performances van de Oostenrijkse kunstenaar Ona B. Deze presentatie vindt plaats in het auditorium van het Natuurhistorisch Museum, De Bosquetplein 7 Maastricht. Tel. 043-3505490 / www.nhmmaastricht.nl. Buiten de gewone toegangsprijs van het museum zijn er aan het bijwonen van de inleiding / film geen extra kosten verbonden.

ZA 24 (20.00 uur) en ZO 25 OKT (15.00 uur en 20.00 uur) is er een voorstelling "Over Lijken" door toneelgroep Papaver in het Pestuhs Podium in Maastricht. Een voorstelling over nietsontziende ambitie en over de beïnvloedbaarheid van jongeren. Leeftijd: 14+, entree €8, meer informatie en reserveren www.pestuhs podium.nl. Zondag 25 oktober om 10.30 uur is er een workshop Theatersport: Improviseren als de Lama's door theatersportclub Broodje Giraf. In een anderhalf uur durende workshop leert men de kneepjes van het improviseren. Leeftijd: 12+, deelname kost €5, meer info op www.pestuhs podium.nl, reserveren: broodjegiraf@gmail.com

ZA 24 OKT is er vanaf 20.00 uur een transgender- en travestieavond voor gemengd publiek in café Rosé, Bogaardenstraat 43 in Maastricht. Meer informatie via www.transgendercontactlimburg.com.

ZO 25 OKT Café Rosé 45 plus vanaf 15.00 uur middag voor 45-plussers. Met niet te harde muziek en onder het genot van een drankje en een hapje kun je andere 45-plussers ontmoeten. Met deze keer: Rock & Roll met een optreden van Johnny Memphis. Locatie: café Rosé, Bogaardenstraat 43 in Maastricht. Zie ook: www.45plus.coclimburg.nl.

ZO 25 OKT is er een wandeling in Maastricht en langs het riviertje de Jeker. De wandeling heeft een cultureel tintje. De heer H. Penders zal iets vertellen over enkele "highlights" van Maastricht. Vervolgens leidt mev. K. Koenen de wandelaars verder langs de Jeker. Start om 13.00 uur bij Hotel Stayoke, Maasboulevard 101 in Maastricht. Aanmelden via info@nwwl.nl (secretariaat NWWL). Leden van NWWL gratis. Niet leden betalen €1,50.

ZO 25 OKT om 17.00 uur geven om 17.00 uur Kaz Lux (voormalig zanger van Brainbox) en the Bluesdoctors een concert in café de Belsj, Maastrichterheidenstraat 7 Maastricht. Entree gratis.

ZO 25 OKT is er een rommelmarkt in het Atrium, Aureliushof 160 in Daalhof-Maastricht. De toegang is gratis en de zaal is open van 9.30 tot 17.00 uur. De organisatie is in handen van tafeltennisvereniging Daalhof. Voor info kan men contact opnemen met P. Janssen, tel. 043-3479867.

ZO 25 OKT wordt door de kinderboerderij in Daalhof van 14.00 tot 17.00 uur weer de jaarlijkse zuurkooldag gehouden, in samenwerking met wijngilde "de Wijngaert". De witte kolen worden op ambachtelijke wijze gesneden voor de bereiding van zuurkool. Er zijn tal van activiteiten voor jong en oud. Locatie: Educatieve Boerderij Daalhoeve, Romeinsebaan 200 6215 SK Maastricht. Tel. 043-3474786.

ZO 25 OKT is er een snuffelmarkt in het Trefcentrum Wittevrouwenveld, Edisonstraat 4 Maastricht. De zaal is open van 10.00 tot 17.00 uur. Entreprijs €1,50 met een gratis consumptie. Kosten per kraam (2 tafels) €16. Voor het huren van een kraam kan men contact opnemen met George van Loo, tel. 043-3620884 / 06-21873409.

ZO 25 OKT om 15.00 uur trapt Paul Tummers af met de lezing (Jonge) mannen begerlijker dan vrouwen? - discussies in de (late) oudheid. De lezing vindt plaats in het pand van COC Limburg, Bogaardenstraat 43 in Maastricht. De lezing duurt ongeveer twee maal 45 minuten. Op 22 november geeft Roel van den Oever een lezing, getiteld: Een geschiedenis van de homoseksuele als stereotype: van Oscar Wilde tot Will & Grace. Meer informatie is te vinden op www.coclimburg.nl. Of bel of mail: (043) 321 8337; info@coclimburg.nl.

ZO 25 OKT wordt in het Sint-Pieters museum op de Lichtenberg extra aandacht besteed aan de Tweede Wereldoorlog, zowel in het 'Maastrichtse' als in het aangrenzende Belgische gebied, met de Duitse inval op 10 mei 1940 en de bevrijding op 13 en 14 september 1944 door de Amerikanen. De rijksbewaarpplaats voor de nationale kunstschaten en het evacuatieoord in de Sint-Pietersberg komen ook aan bod, evenals de lotgevallen van de drie bruggen over de Maas. In de educatieve ruimte van het museum is het thema 'Uilen', een 'uilenman' komt op bezoek met een Lapland uil. Roland Mans vertelt over zijn jeugdboek 'Uilenvlucht'. In het bakhuis bij de hoeve wordt vanaf 11.00 uur gebakken. Op zaterdag 24 oktober is alleen het museum geopend. Het museum in de hoeve aan de Lichtenbergweg 2, 6212 NE Maastricht, is geopend van 11.00 tot 16.30 uur. Meer info op www.oudsintpieter.com.



Lapland uil